+

Mr. Daboval, Etudiant en Chirurgie a proposé à l'academie un moyen qu'il dit avoir inventé pour perfectioner la Methode de réunir les playes des intestins par la Suture du peltier.

Le but Essentiel que se propose Mr. Daboval est d'Eviter de rompre, par le froncement, les adhérences que peut avoir contracté l'intestin avec les parties voisines lorsqu'il est tems de retirer le fil qui a servi a faire la Suture.

Pour parvenir à ce but, Mr. Daboval dit qu'il faut d'abord Enfiler l'Eguille d'un fil simple et mettre les deux extrémités du fil ensemble afin de le rendre double; ensuite pratiquer la Suture à la maniere ordinaire, et que lors qu'on jugera apropos de retirer les fils, il faudra couper une Extrémité de chaque bout près l'angle de la playe, s'étant assuré auparavant que ce soit celuy de l'angle opposé, et saisir pour lors les deux fils restans a chaque angle de la playe, que l'on tirera également.

Mais outre que Mr. Daboval ne dit pas comment il feroit pour etre sur de ne pas couper un fil pour l'autre, Mr. Levret nous a communiqué cette même Methode il y a douse ans ou environ, et Mr. Louis la démontrée plusieurs fois depuis a ses Eleves, sans obmetre une Circonstance Essentielle qui a Echapé à Mr. Daboval, savoir; afin d'etre toujours sur de ne pas se méprendre sur le bout de fil que l'on doit Couper aux angles de la réunion, Mr. Levret préparoit son fil de la Maniere suivante, il en metoit la moitié dans

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE

ARC 57 n° 18

une petite bouteille vuide et bien bouchée avec du liège et l'autre à bouillir dans de la tinture de cochenille soullée de creme de tartre, pour que le fil ne put se déteindre, — ensorte que la Moitié de l'Equillée se trouvoit blanche tandis que l'autre étoit rouge &c.

Or, si on devoit adopter une methode pour faire la suture du peltier, il est incontestable que ce seroit celle de Mr. Levret qui mériteroit la préferance sur celle que Mr. Daboval croit avoir imaginé, et dont il n'est l'inventeur à aucun Egards.

C'est le sentiment des Commissaires soussignés et nommes par l'academie pour en porter leur jugement à Paris le 18, Mars 1756.

Laffitte   Levret